



УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА ПО ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНУ «ДИЗАЙН-ПАРАД» 2025г.

1. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

Группа компаний АРТ ПАРАД совместно с салонами итальянской мебели Парад Дизайн объявляет о проведении конкурса идей с целью выявления новых инновационных концепций по различным типам диванов в премиальном сегменте, основываясь на философии и идеях мебельных фабрик FLEXFORM, MOLteni&C, PORADA, ARKETIPO.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Основной темой Конкурса в 2025 году является создание инновационной концепции различных типов диванов в премиальном сегменте.

Представленные решения должны быть оригинальными и уникальными, направленными на расширение применения производственных технологий и процессов обработки, отделки диванов из дерева, металла и других используемых материалов.

При разработке проектов необходимо учитывать: соответствие определённой функциональности; соответствие действующим нормам безопасности; эргономические требования; экологические и устойчивые требования дизайна.

Регистрируясь, участники принимают условия настоящего регламента. Несоблюдение регламента полностью или частично может привести к исключению проекта по решению Оргкомитета.

Проекты должны быть оригинальными, ранее не опубликованными и созданы в год проведения Конкурса.

3. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Конкурс проводится для участников следующих категорий:

— ПРОФЕССИОНАЛЫ (префикс «Р» при создании персонального кода участника при регистрации работ на онлайн-платформе): независимые дизайнеры и архитекторы либо специалисты компаний, уполномоченные на участие, с высшим образованием и/или опытом работы в сфере дизайна или архитектуры не менее 3 лет.

— ЛЮБИТЕЛИ (префикса «А» при создании персонального кода участника при регистрации работ на онлайн-платформе): все желающие с законченным или незаконченным высшим и/или средним профессиональным образованием, с опытом или без опыта работы в сфере дизайна и архитектуры.

В каждой категории допускается участие групп дизайнеров, при этом должен быть назначен руководитель группы, который будет единственным ответственным представителем и контактным лицом для Оргкомитета.

Участие анонимное — каждый участник создаёт персональный цифровой код, состоящий из префикса «Р» для категории «Профессионалы» или префикса «А» для категории «Любители», а также шести цифр не повторяющихся более двух раз и не последовательных.

4. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Регистрация на участие и прикрепление необходимых документов осуществляется через онлайн-платформу по адресу: <http://www.artparad.com/konkurs2025-registration>.

**ФИО, телефон и электронная почта участников указываются только при регистрации, в представленных документах не должны присутствовать (в противном случае работа может быть снята с участия в конкурсе).*

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

Каждый участник может представить к участию в Конкурсе не более трех работ от одного заявителя или группы соавторов.

Все документы подаются в цифровом формате через онлайн-процедуру до срока, указанного в пункте 5. Все документы должны быть оформлены согласно образцам, размещенным на онлайн-платформе <http://www.artparad.com/konkurs2025> с обязательным указанием персонального кода участника как в имени файла, так и в самом файле в специально отведенном для этого поле.

После заполнения формы регистрации на онлайн-платформе <http://www.artparad.com/konkurs2025-registration> участник или группа должны загрузить три файла:

- Краткое описание проекта (макс. 3000 символов), без изображений, описывающий мотивы, общую концепцию, характеристики проекта и требуемые материалы. Файл отчета в формате .pdf должен содержаться на вертикальном листе ISO-A4 (21-29,7 см) и иметь название «Описание_[код участника]», где код участника должен соответствовать персональному цифровому шестизначному коду участника, созданному при регистрации. Максимальный размер файла не более 30 Мб.

**Краткое описание проекта должно быть оформлено согласно Приложению 1 (Образец - Описание_[код участника]), размещенного на онлайн-платформе <http://www.artparad.com/konkurs2025>.*

- Графический документ, состоящий из трех листов горизонтального формата ISO-A3 (42-29,7 см) в формате .pdf, содержащий:

- лист 1: обзор, справочные сценарии и методы использования, мудборд, общая концепция объекта в контексте использования и источники вдохновения;

- лист 2: технические чертежи: планы, фасады, разрезы, аксонометрические виды, покомпонентные виды, строительные чертежи с размерами в соответствующих масштабах и детали выбора материалов, считающихся значимыми.

- лист 3: представление объекта, рендеринг, фотографии модели.

Три листа должны быть объединены в один файл формата .pdf с названием «Графика_[код участника]», где код участника должен соответствовать персональному цифровому шестизначному коду участника, созданному при регистрации. Максимальный размер файла не более 30 Мб.

**Графический документ должен быть оформлен согласно Приложению 2 (Образец - Графика_[код участника]), размещенный на онлайн-платформе <http://www.artparad.com/konkurs2025>.*

- Предварительный просмотр проекта, который суммирует его основные характеристики (может соответствовать рендерингу или другому изображению, считающимся значимым) и которое буде первым изображением, просмотренным жюри для идентификации проекта, должен содержаться на вертикальном листе формата .pdf ISO-A1 (59,4x84,1 см) с названием «Планшет_[код участника]», где код участника должен соответствовать персональному цифровому шестизначному коду участника, созданному при регистрации. Максимальный размер файла не более 30 Мб.

**Предпросмотр должен быть оформлен согласно Приложению 3 (Образец - Планшет_[код участника]), размещенный на онлайн-платформе <http://www.artparad.com/konkurs2025>.*

Файлы должны быть загружены исключительно способами, предусмотренными онлайн-процедурой.

После регистрации, загрузки файлов и отправления заявки на участие в ответном письме участнику будет отправлено электронное письмо с подтверждением регистрации на участие в Конкурсе. Файлы могут быть изменены и/или заменены участником до истечения срока приема заявок на участие в Конкурсе посредством отправки дополнительного письма с указанием и разъяснением изменений на электронную почту konkurs2025@artparad.com.

Поскольку конкурс является анонимным, не разрешается указывать свое ФИО, телефон и контактную почту ни в одной из представленных работ во избежание исключения.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс делится на следующие этапы:

- с 1 сентября 2025 г. по 31 января 2026 г. – прием заявок на участие в Конкурсе и регистрация работ;

- с 1 февраля 2026 г. по 16 февраля 2026 г. – предварительный анализ и оценка работ членами жюри, формирование лонг листа участников Конкурса, предварительный отбор работ по номинациям (не более 50 для каждой номинации). В случае, если в номинации не было подано заявок, или все заявки были отклонены, как не соответствующие условиям Конкурса, результаты по данной номинации не подводятся. Итогом первого этапа формируется лонг лист из прошедших участников, который размещается на сайте организатора конкурса.

- с 17 февраля 2026 г. по 23 февраля 2026 г. – анализ и оценка работ участников из лонг листа членами жюри, формирование шорт листа участников Конкурса.

Жюри определяет шорт лист с работами, попавшими в номинации.

- 27 февраля 2026 г. – защита проектов из шорт листа, определение и награждение победителей Конкурса.

6. ЖЮРИ

Для оценки работ, представленных на Конкурс, создается жюри, в состав которого включаются преподаватели вузов, представители сферы дизайна и дизайн-образования, представители профессиональных общественных объединений, работающих в сфере дизайна и архитектуры. Состав жюри Конкурса утверждаются организатором Конкурса.

Работа жюри будет конфиденциальной, а окончательные итоги, содержащие рейтинг победителей, лонг лист и шорт лист участников будут опубликованы. Жюри принимает решение большинством голосов, и его решение является окончательным.

Работа жюри должна быть завершена не позднее 27 февраля 2026 года.

Жюри Конкурса:

- КРАТОВИЧ АЛЕКСАНДР – Ведущий специалист в области интерьерного дизайна в Республике Беларусь. Профессор Международной Академии Архитектуры Московский офис, лауреат медали Юнеско, архитектор, дизайнер, многократный победитель международных конкурсов.

- МАТРОСОВА АЛЕНА – Член союза художников, Член союза дизайнеров, старший преподаватель кафедры искусств и средового дизайна Факультета социокультурных коммуникаций Белорусского государственного университета.

- ТУМАС АНДРЕЙ – Архитектор, дизайнер, главный эксперт и соучредитель портала Обстановка.

- ФОМЕНКО АЛЕСЬ – Дизайнер, студия Famenka.design, старший преподаватель Белорусской государственной Академии искусств, кафедра промышленного дизайна и интерьера. Член Белорусского союза дизайнеров.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При отборе и оценке проектов будут учитываться их оригинальность, степень новаторства и исследований новых дизайнерских решений, связанных с типичной обработкой массива дерева, металла, других материалов, экспериментирование с материалами и отделкой поверхностей, способность проектов определять и предвидеть сценарии использования и инновационные концепции в использовании мебели с различными материалами и современных мебельных аксессуаров с особым вниманием к типологическим, технологическим и морфологическим определениям диванов.

8. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Категория ПРОФЕССИОНАЛЫ:

1-я премия 3 500 (три тысячи пятьсот) белорусских рублей

2-я премия 2 000 (две тысячи) белорусских рублей

3-я премия 1 500 (тысяча пятьсот) белорусских рублей

Категория ЛЮБИТЕЛИ:

1-я премия 3 500 (три тысячи пятьсот) белорусских рублей

2-я премия 2 000 (две тысячи) белорусских рублей

3-я премия 1 500 (тысяча пятьсот) белорусских рублей

** Дополнительная премия «Специальная премия Арт Парад», может быть присуждена 1 Любителю и/или 1 Профессионалу, проект которого будет отличаться наилучшим балансом между традициями ремесленного производства, связанными с обработкой дерева и/или металла, современным дизайном, выраженным в структурном и творческом развитии проекта, по усмотрению организатора Конкурса.*

9. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Участники гарантируют, что представленные проекты являются их оригинальной разработкой и не нарушают авторских прав третьих лиц.

В случае обнаружения плагиата или нарушения авторских прав проект будет дисквалифицирован (присланный проект снимается с рассмотрения на любом этапе без возврата материалов).

Участники конкурса сохраняют авторское право на эксплуатацию работ.

Группа компаний Арт Парад оставляет за собой право заключить договор на промышленную эксплуатацию заявленных проектов с полным указанием имени



автора, а также передавать работы фабрикам-производителям мебели для заключения договоров. Участники дают право использовать и публиковать заявленные проекты в течение одного года с даты отчета жюри. В случае реализации производства проекта, экономические отношения с дизайнером будут регулироваться специальным договором.

Группа компаний Арт Парад обязуется не изменять представленные работы каким-либо образом без согласия участника.

10. ИНФОРМАЦИЯ И ОГЛАШЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты оценки жюри будут сообщены победителям в установленные сроки и отправлены по электронной почте.

Группа компаний Арт Парад проявит инициативу в отраслевой прессе, информационных ресурсах и сообщит о результатах Конкурса на мероприятии, информация о котором будет предоставлена по завершении голосования жюри.

11. СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Все участники Конкурса настоящим подтверждением об участии в Конкурсе уполномочивают компанию выставлять свои проекты публично со ссылкой на автора (выставки и мероприятия различного рода) и публиковать свои проекты в каталоге или в специализированной прессе. Направляя заявку для участия в Конкурсе, участники выражают свое согласие с условиями Конкурса, установленными Положением к Конкурсу, включая согласие на предоставление, сбор и обработку персональных данных участника.

12. КОНТАКТЫ

Конкурс:

e-mail: konkurs2025@artparad.com

тел. +375 29 365 7000

www.artparad.com/konkurs2025

Салоны итальянской мебели Парад Дизайн

www.paraddesign.by

г. Минск, пр-т Победителей, 125 | пр-т Победителей, 63В